



● You are in: Home

Dieci - Max Ionata Quartetto featuring Fabrizio Bosso

D I E C I

M A X I O N A T A - S A X
F A B R I Z I O B O S S O - T R U M P E T
L U C A M A N N U T Z A - P I A N O
N I C O L A M U R E S U - B A S S
N I C O L A A N G E L U C C I - D R U M S

Squarci di contemporaneità. Un quintetto proiettato sulle rive dell'Hudson Ecco un disco che ci voleva. Via Veneto rende un prezioso servizio al jazz italiano, regalando un biglietto di ritorno discografico ad una delle voci più storicamente informate della nostra scena: Max Ionata.

[Read More](#)

"Dieci" segue a breve distanza le felici produzioni che hanno posto il sassofono di Max «Sotto i raggi del Sol Levante» (titolava in questo modo un breve Spot comparso sul prestigioso mensile Musica Jazz), facendolo luccicare ad ogni minimo scostamento. Le esperienze giapponesi lo hanno giustamente ricompensato con attenzione critica e vendite: riviste come la scomparsa Swing Journal e Jazz Life si sono a più riprese dedicate alla crescita del sassofonista abruzzese. Via Veneto Jazz ci mostra il lato più swingante, più schiettamente jazzistico di Max, alla guida di un quintetto resosi nel tempo una realtà stabile del jazz di casa nostra. Si ascolta una ritmica in grado di tratteggiare elegantemente ritmi e armonie (Mannutza-Muresu-Angelucci) e una front line (Ionata-Bosso) che non manca mai d'equilibrio. Coerenza artistica - una caratteristica di cui Max non difetta - cura del suono e intelligenza esecutiva, fanno di "Dieci" una produzione con cui si surfa sulla storia del jazz; un lavoro che non rischia mai di stancare, e che al contrario si rinnova, ad ogni ripetuto ascolto.

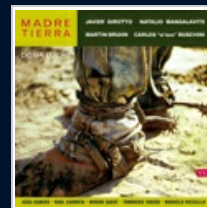
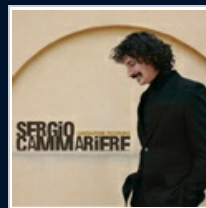
Luca Civelli

Questo è l'anno di Max Ionata per L'Italia, gli appassionati e consumatori del jazz già sanno chi è Max Ionata e che sensazioni suscita ascoltare sia su disco che dal vivo, il talento di uno dei sassofonisti italiani più apprezzati all'estero, l'artista più richiesto da musicisti stranieri di passaggio qui da noi, e naturalmente da quelli italiani. Adesso è il momento di dedicarci all'Italia. Non è un caso che sia nata questa collaborazione tra Max Ionata e la Via Veneto Jazz, una delle etichette di musica Jazz più presenti nella distribuzione italiana grazie alla EMI/Bluenote ; con questo disco la Via Veneto Jazz vuole far rientrare in Italia il suo capitale musicale fino ad ora conosciuto principalmente fuori. La Via Veneto Jazz ha intenzione di puntare decisamente su questo musicista, e cercherà di valorizzare e promuovere nel miglior modo possibile questa produzione di alto profilo qualitativo, con la presenza di musicisti che possiamo affermare sia la realtà del jazz italiano.

T R A C K L I S T O F " D I E C I " : 8 T R A

1. Astobard (Muresu)
2. Coltrane Meet Evans (Mannutza)
3. La Talpa (Ionata)
4. Turn Around (Mannutza)
5. Who Can I Turn To (Bricusse-Newley)
6. Lode 4 Joe (Ionata)
7. L'Altalena (Mannutza)
8. Attila (Lease) (Muresu)

V I A V E N E T O J A Z Z : L A T E S T A L B U



[Home](#) | [Story](#) | [Latest Release](#) | [Catalogue](#) | [Contacts](#) | [Leave Your Message](#) | [Links](#)



CHECK IT OUT
NOW!



myspace.com/viavenetojazz

